

right | derecha
 (left to right | de izq. a der.)
 Manuel Obregón
 Fidel Gamboa
 Jaime Gamboa



Below | Abajo
 Violín - Iván Rodríguez
 Guitar - Fidel Gamboa

MEMPHIS WELCOMES MALPAIS



By Jim Parisi | Photo by Papaya Music

Jaime Gamboa has been playing music with his brother, Fidel, since they both were children. He learned to play the bass at the Conservatorio Castella while he was in his teens. He also played double bass, no easy trick even for an adult, while he was a member of the Costarican Youth Symphony Orchestra. After high school, the two Gamboa brothers performed in several bands, including Adrian Goizueta y el Grupo Experimental, with whom they toured the west coast of the U.S. They also played in Cuarteto Esporadico with a young pianist named Manuel Obregon, the future founder and president of Papaya Music, the famed Costa Rican music label.

Jaime and Fidel went on to found the Guanacaste band Malpais. Sr. Obregon quickly signed them to Papaya and then joined the band on keyboards. Last month, Malpais was invited to the Beale Street Music Festival in Memphis, Tennessee. Jaime was eager to talk about his new experiences upon his return to Costa Rica.

"We stayed in Memphis for just four days and played two concerts there, so mostly we enjoyed the other bands that were included in the Beale Street Festival," he said in a recent, exclusive interview with EL OJO. "Fortunately, we were able to visit Beale Street once. We saw some local bands there and heard some powerful voices. We didn't have time to go to STAX (recording studio), but we did go to Sun Studios, which was fun. It let us see the importance of Memphis in the history of contemporary music." Speaking about the two Malpais concerts, Sr. Gamboa said, "The audience got involved. We played long sets, about one hour each, and we tried to show the flexibility of our music. We played some jazzy tunes, like 'Chao Luna' and 'Zapateo', some folk-rock, as in 'Muchacha y Luna' and 'Presagio' and some Latin rhythms, like in 'Malpais' and 'Son Inu.'" When they weren't onstage, impressing the Memphis audience, Jaime was able to catch some of the other acts who performed there. He saw James Brown, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Bruce Hornsby, Booker T. and the MGs, Cake, Chicago and B.B. King on his final tour.

"For us, this festival showed that popular music in the U.S. has a very strong connection with their roots. New bands and composers really pay tribute to the older ones and to the audience, too." Jaime reflected, "That's great because the worst thing that happen is to forget where you came from and lose your sense of history."

Indeed, a major goal for Malpais and the entire Papaya Music entourage, has been to preserve Costa Rica's musical heritage and history and to integrate it into a new generation of musical styles. Malpais has an opportunity to return to The States to play in New Orleans next year and continue to deliver their musical message. Best of luck to them! Papaya Music CDs are available at Jaime Peligro in Playa Tamarindo, where they will gladly sample the music for their customers.

Por Jim Parisi | Fotos Papaya Music

Jaime Gamboa ha estado tocando música con su hermano Fidel desde que ambos eran niños. Aprendió a tocar el bajo en el Conservatorio Castella durante su adolescencia. También tocó el bajo doble, nada fácil hasta para un adulto, mientras formaba parte de La Sinfónica Juvenil Costarricense.

Después de la secundaria, los dos hermanos Gamboa tocaron en varios grupos, incluido el de Adrián Goizueta y el Grupo Experimental, con el cual fueron de gira por la costa oeste de los EU. También tocaron con el Cuarteto Esporádico junto con un joven pianista llamado Manuel Obregón, el futuro fundador y presidente del famoso sello disquero costarricense Papaya Music.

Jaime y Fidel fundaron la banda guanacasteca Malpais. El señor Obregón los firmó rápidamente con Papaya y luego se unió a la banda en los teclados. El mes anterior Malpais fue invitado a tocar en el Festival Musical de la Calle Beale en Memphis, Tennessee. Jaime estaba ansioso por contarnos sobre sus nuevas experiencias a su regreso en Costa Rica.

"Nos quedamos en Memphis solo por cuatro días y tocamos dos conciertos, así que más que todo, disfrutamos de otras bandas incluidas en el Festival de la Calle Beale," dijo en una reciente entrevista exclusiva para el EL OJO. "Afortunadamente pudimos visitar la Calle Beale una vez. Vimos algunas bandas locales y escuchamos voces poderosas. No tuvimos tiempo de ir al estudio de grabación STAX, pero sí fuimos a Sun Studios, lo cual fue divertido. Nos permitió ver la importancia de Memphis en la historia de la música contemporánea." Con respecto a los dos conciertos de Malpais, el Sr. Gamboa dijo, "La audiencia se compenetró. Tocamos sets largos como de una hora cada uno e intentamos demostrar flexibilidad en nuestra música. Tocamos algunas piezas de jazz como 'Chao Luna' y 'Zapateo', algo de folk-rock como 'Muchacha y Luna' y 'Presagio' y algo de ritmos latinos como en 'Malpais' y 'Son Inu.'" Cuando no estaba en el escenario impresionando a la audiencia de Memphis, Jaime fue capaz de apreciar otras actuaciones que se presentaban. Vio a James Brown, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Bruce Hornsby, Booker T. y los MGs, Cake, Chicago y B.B. King en su última gira.

"Para nosotros, este festival demostró que la música popular en los EU tiene una fuerte conexión con sus raíces. Los nuevos compositores y grupos realmente rinden tributo a los más viejos, y la audiencia también," reflexionó Jaime. "Eso es maravilloso porque lo peor que puede pasar es olvidar de donde venimos y perder el sentido de la historia."

De hecho, una meta primordial para Malpais y todo el séquito de Papaya Music, ha sido la de preservar la herencia e historia musical de Costa Rica e integrarla a una nueva generación de estilos musicales. Malpais tiene la oportunidad de regresar a los Estados Unidos para tocar en Nueva Orleans el próximo año y continuar ofreciendo su mensaje musical. La mejor de las suertes para ellos! Los CDs de Papaya Music están disponibles en Jaime Peligro de Playa Tamarindo, donde con gusto le brindarán una muestra de música a sus clientes.